BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI STUDENTI DESTINATARI DELLE BORSE DI STUDIO PER LE ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE E ORGANIZZATIVE DELLE ORCHESTRE GIOVANILI DEL CONSERVATORIO PER L'ANNO ACCADEMICO 2026/2027

Il Direttore

Vista la L. n. 508 del 19/12/1999, recante norme per la riforma delle Accademie e dei Conservatori di musica;
Visto il D.P.R. 132/2003;
Vista la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003 che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;
Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs. Vo 68/2012;
Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 67 del 07/09/2026;
Vista la delibera del Consiglio di amministrazione del 13/10/2026
Considerata l'opportunità di attivare forme di collaborazione con gli studenti per la realizzazione di attività a supporto dei docenti nell'ambito del comparto FREP base del Conservatorio, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;
Considerato che "La prestazione richiesta allo studente per le collaborazioni di cui al comma 1 comporta un corrispettivo, esente da imposte, entro il limite di 3.500 euro annui" (art. 11 co. 3 del D. Lgs. 68/2012);
Considerato che tale collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi.

EMANA

il presente bando per l'assegnazione di incarichi di collaborazione con borsa di studio nell'ambito delle attività di supporto alle orchestre e ai gruppi collettivi del Conservatorio, per l'anno accademico 2026/2027

ART. 1 – DESTINATARI

Possono partecipare al presente bando gli studenti maggiorenni iscritti ai corsi di Triennio e Biennio del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti nell'A. A. 2026/2027

AOO-PERI
Protocollo Interno N. 5539/2026 del 20-10-2026
Doc. Principale - Class. 10.04 - Copia Del Documento Firmato Digitalmente

ART. 2 - OGGETTO

Le attività oggetto dell'incarico di collaborazione a fronte del quale è erogata la borsa di studio riguarderanno azioni di tutoraggio e supporto ai gruppi orchestrali e collettivi del Conservatorio, così suddivisi:
fiati e percussioni
archi
arpa

A titolo di esempio non esaustivo, le attività potranno riguardare:

- La predisposizione dei materiali di studio (scannerizzare e fotocopiare le parti e partiture in repertorio e curare il materiale negli appositi portalistini forniti dalla scuola) ;
- L' organizzazione degli spazi di lavoro per le prove e i concerti (allestimento e smontaggio di sedie, leggii e strumenti a percussione, trasporto arpe);
- Il supporto al docente nell'organizzazione didattica delle lezioni (aiutare gli studenti più piccoli nell'accordatura e nello studio dei brani orchestrali durante le prove di sezione e di orchestra), nei saggi e concerti pubblici ;
- L'aiuto nella comunicazione di aspetti organizzativi e didattici rivolta agli studenti;
- Il supporto nell'organizzazione delle manifestazioni orchestrali del Conservatorio (Orchestrando, Open day ecc…);
- la presenza ai saggi/concerti e all'Open day

ART. 3 - DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione, compilata secondo il modello allegato al presente bando (all. A), indirizzata al Direttore del Conservatorio, dovrà essere consegnata a mano all'Ufficio Amministrazione oppure via pec all'indirizzo issmusicali.reca@legalmail.it (si precisa che NON saranno prese in considerazione le domande pervenute ad altro indirizzo non PEC del Conservatorio, a prescindere dall'indirizzo di invio)**, entro le ore 8.00 del 28/10/2026;**
Nella domanda il candidato dovrà indicare sotto la personale responsabilità consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia:
1. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
2. il codice fiscale;
3. il corso frequentato;
4. il possesso del titolo di Scuola Media Superiore;
5. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza.

Alla domanda dovrà essere allegato il Curriculum Vitae dello studente.

Recapito per eventuali informazioni: maria.elena.mazzanti@conservatorio.peri-merulo.it

AOO-PERI
Protocollo Interno N. 5539/2026 del 20-10-2026
Doc. Principale - Class. 10.04 - Copia Del Documento Firmato Digitalmente

A00-PERI
Protocollo Interno N. 5539/2026 del 20-10-2026
Doc. Principale - Class. 10.04 - Copia Del Documento Firmato Digitalmente

ART. 4 - PROCEDURA SELETTIVA

La selezione è affidata ad una commissione nominata dal Direttore e il cui giudizio è insindacabile. Essa formulerà una graduatoria basandosi sui seguenti criteri:
- carriera accademica, 30 punti
- curriculum vitae dello studente, 70 punti

In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito indicate nella dichiarazione ISEE che, se non già disponibile presso le segreterie, sarà appositamente richiesta.
Il punteggio sarà espresso in centesimi. Il mancato raggiungimento dei 50/100 (cinquanta centesimi) determina l'inidoneità del candidato.
La partecipazione al suddetto bando è incompatibile con la partecipazione al bando riservato alle attività di supporto dell'orchestra AFAM.

ART. 5 – ASSEGNAZIONE E SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

Il Conservatorio provvederà a contattare i candidati idonei in ordine di graduatoria e sulla base delle attività necessarie. Si precisa che la formalizzazione dell'incarico di collaborazione con assegnazione di borsa di studio è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituzione.
Lo studente così incaricato è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata con diligenza secondo le disposizioni impartite dal responsabile. In caso di mancato avvio delle attività concordate, senza adeguata motivazione, lo studente decade dalla costituzione Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria.
Lo studente che, pur avendo firmato l'incarico, non dia seguito alle attività per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica autorizzata dal Direttore del Conservatorio, sarà sollevato dall'incarico.
Lo studente che a collaborazione avviata dichiari di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conserva il diritto alla erogazione della borsa di studio che sarà riconteggiata sulla base dell'effettivo impegno orario. In tal caso il Direttore ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.
Il rapporto può essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione del referente alla Direzione del Conservatorio.

ART. 6 – BORSA DI STUDIO

1) L'ammontare della borsa di studio per ciascuna collaborazione è fissato in € 20,00 (venti/00) all'ora netti. Nel rispetto del limite di cui all'art. 11 co. 3 del D. Lgs. 68/2012, ciascuno studente incaricato non potrà ricevere assegnazioni per un impegno superiore a 175 ore nell'anno accademico (per la verifica di tale limite dovranno essere presi in considerazioni tutti i rapporti di collaborazione con borsa di studio realizzati nell'anno, anche al di fuori del presente bando).

2) L'attività di collaborazione è organizzata in modo da non pregiudicare la regolare frequenza dei corsi di studio.
3) Il limite massimo di impegno giornaliero è regolato come segue:
   - a) è fissato in 4 (quattro) ore nei giorni di svolgimento delle lezioni ordinarie;
   - b) è fissato in Euro 120,00 il compenso per la giornata di trasferta da inizio a fine lavori.

Modalità di attestazione e liquidazione del compenso

1. L'attività effettivamente prestata dallo studente deve essere obbligatoriamente registrata su un apposito registro delle presenze fornito dall'amministrazione del Conservatorio.
2. Sul registro dovranno essere indicati per ciascun turno: la data, l'orario di inizio e fine dell'attività, la descrizione sintetica della mansione svolta e la firma dello studente.
3. Il registro delle presenze deve essere convalidato e firmato, al termine di ciascuna produzione o mensilmente, dal docente referente dell'orchestra giovanile o dal coordinatore del progetto, che attesta la regolarità del servizio prestato.
4. La borsa di studio così definita viene versata a cadenza trimestrale, in presenza di valutazione positiva - da parte del Responsabile del Servizio – dell'attività svolta. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi. Si precisa che il compenso potrà essere erogato solo su conto corrente intestato allo studente stesso o su carta prepagata con IBAN identificativo intestata allo studente.

ART. 7 - TUTELA DELLA RISERVATEZZA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 si informa che il Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti con Sede a Reggio Emilia in Via Dante Alighieri, 11, Tel. 0522/1172170 email: direzione@conservatorio.peri-merulo.it è il Titolare dei dati personali e si impegna a rispettare il carattere
riservato delle informazioni fornite dal candidato.
Il Responsabile per la Protezione dei dati (DPO) del Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti ha sede a Reggio Emilia in Via Dante Alighieri, 11 ed è contattabile al seguente indirizzo: dpoissmreca@comune.re.it
Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di conferimento d'incarico, nel rispetto delle disposizioni vigenti. La firma in calce alla domanda di partecipazione varrà anche quale autorizzazione al trattamento dei dati personali limitatamente e ai fini della presente procedura. L'informativa ai sensi dell'Articolo 13 del Regolamento UE e la privacy policy del Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti sono consultabili al seguente link: http://www.peri-merulo.it/privacy-e-cookies.

ART. 8 - PUBBLICAZIONE DEL BANDO E COMUNICAZIONI RELATIVE AL CONCORSO

AOO-PERI
Protocollo Interno N. 5539/2026 del 20-10-2026
Doc. Principale - Class. 10.04 - Copia Del Documento Firmato Digitalmente

Il presente bando è pubblicato sul sito ufficiale del Conservatorio (www.peri-merulo.it) nell'apposita sezione dell'Amministrazione Trasparente e sull'albo on-line. Tutte le comunicazioni relative al bando si intendono notificate ai candidati tramite pubblicazione sul sito del Conservatorio (www.peri-merulo.it).

ART. 9 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi della legge 241/1990 il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti.

Reggio Emilia, 19/10/2026

Il Direttore
M° Imerio Tagliaferri Prina

Firmato digitalmente da
Imerio Tagliaferri Prina
2026-10-20 13:23:26 +0200

AOO-PERI
Protocollo Interno N. 5539/2026 del 20-10-2026
Doc. Principale - Class. 10.04 - Copia Del Documento Firmato Digitalmente