

2026

SCHOOL SUMMER concerti



SABATO 12 SETTEMBRE 2026 | ORE 21

Castelnovo ne' Monti (RE), Chiesa della Resurrezione *Quartiere Mattei*

**CONCERTO FINALE DEGLI ALLIEVI DELLA MASTERCLASS
DI ORGANO TENUTA DA LUIGI FONTANA**

CON LA PARTECIPAZIONE DEL CORO PICCOLOSISTINA, DIRETTO DA CHIARA BARONI

Programma

- **G. Rossini, Ouverture da Il Barbiere di Siviglia, trascrizione per organo a 4 mani**
Federico Bigi e Petra Vukić, organo a 4 mani
- **H. Zimmer, Suite da Interstellar** Riccardo Brogna, organo
- **P. Stopford, Ave Verum** Luigi Fontana, organo
- **J. S. Bach, Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 662** Lorenzo Tamagnini, organo
- **J. S. Bach, Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 663** Alessandro Galligani, organo
- **F. Ticheli, Earth Song** F. Ticheli
- **J. Elberdin, Ave Maria**
- **J. Runestad, Let my love be heard**
- **I. Cobbe, Gli occhi di Caterina**
- **B. Joel arr. B. Chilcott, And so it goes**
- **Trad. sardo arr. L. Pietropoli, Non potho riposare**
- **C. Monteverdi, Cantate Domino** Luigi Fontana, basso continuo all'organo



Il **Coro Compagnia Piccolosistina** è un coro a quattro voci miste, che riunisce giovani provenienti da varie località dell'Appennino Reggiano, diretti da **Chiara Baroni**. Il gruppo nasce come compagnia teatrale nell'ottobre del 2006, ma parallelamente all'attività teatrale, è da sempre impegnato anche nell'attività più strettamente corale sostenuta dal Coro Bismantova di cui è sezione giovanile; intrapreso un percorso orientato al canto a cappella, il Piccolosistina si è esibito ad oggi in varie località. Nel corso degli anni hanno partecipato alcuni dei migliori direttori italiani.



Luigi Fontana si è diplomato in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma. Successivamente ha conseguito il diploma di Clavicembalo. Ha partecipato a corsi di interpretazione e improvvisazione in Italia e all'estero. Ha tenuto i concerti inaugurali del restauro di numerosi organi storici. Collabora con l'Orchestra Barocca di Cremona, la Capella Regensis di Reggio Emilia, la Selva Armonica di Genova ed è docente di Pratica Organistica e Canto Gregoriano presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia.

Si ringrazia **Don Giovanni Ruozzi** per la disponibilità e la preziosa collaborazione



0522 117 2170



ufficiostampa@conservatorio.peri-merulo.it



@istitutomusicaleperimerulo



@conservatorio_peri_merulo



Conservatorio "Peri-Merulo"

in collaborazione con

