

FISARMONICA

ESAME FINALE DEL FREP AVANZATO (AMMISSIONE AL PROPEDEUTICO AFAM)

1. Esecuzione di tre studi presentati dal candidato, tratti dalla seguenti raccolte:
 - Metodo Berben (*vol1°*, dal n.176 al n.203)
 - Deiro *Finger Dexterity*
 - Scappini *20 studi elementari, 10 studi di media difficoltà*
 - Milani *60 studi originali*
2. Esecuzione di due brani originali scelti tra i seguenti autori: Abbott, Fugazza, Gart, Fancelli, Lundquist, Solotarev, Ferrari-Trecate, Lattuada, Noth, Dobler, Bloch, Fiala, Takacs
3. Esecuzione di due brani tratti dalla letteratura da tastò, scelti tra brani a due voci di J. S. Bach, Galuppi, Haendel, Beethoven, Mozart

Prova di cultura:

- Scale maggiori e minori nell'estensione di due ottave
- Arpeggi maggiori e minori nell'estensione di due ottave